

Warszawa, 12.05.2020 r.



## UNIA TEATRÓW NIEZALEŻNYCH

### POROZUMIENIE

Przedstawiciele teatrów niezależnych i niezależnych producentów teatralnych: **Teatru Druga Strefa, Teatru Studio Buffo, Teatru Capitol, Teatru Gudejko, Teatru IMKA, Teatru Kamienica, Komuny Warszawa, Teatru Fundacji Kamila Maćkowiaka, Och-Teatru, Teatru Polonia, Teatru Soho, Tito Production oraz Teatru WARSawy** oraz identyfikując potrzebę wspólnej reprezentacji i komunikacji celów oraz potrzeb wobec administracji publicznej, zarówno centralnej, jak i lokalnej, zdecydowali o zawarciu porozumienia pod nazwą **UNIA TEATRÓW NIEZALEŻNYCH**.

1. Celami Porozumienia, do realizacji w krótkim i długim horyzoncie czasowym, są:

- ✓ promocja kultury i uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez teatr wśród społeczeństwa,
- ✓ informowanie społeczeństwa o działalności teatrów niezależnych,
- ✓ uczestnictwo w dyskusji o stanie kultury i działalności kulturalnej, w tym działalności teatrów niezależnych,
- ✓ uczestnictwo w procesach regulacyjnych na poziomie centralnym i lokalnym w sprawach o znaczeniu dla kultury i działalności teatrów niezależnych,
- ✓ reprezentacja wobec instytucji i organizacji pokrewnych, które oddziałują na życie kulturalne,
- ✓ definiowanie standardów prowadzenia działalności kulturalnej przez niezależne instytucje kultury, w tym standardów bezpieczeństwa dla aktorów i widzów,
- ✓ promocja równego dostępu do zasobów ludzkich i finansowych pozwalających współtworzyć kulturę i życie kulturalne.

2. W krótkim horyzoncie czasowym Sygnatariusze Porozumienia zamierzają uczestniczyć w dyskusjach dotyczących działalności instytucji kultury po zakończeniu stanu epidemii i stanu zagrożenia epidemicznego w związku z obecnością wirusa SARS-CoV-2, w tym:

- ✓ momentu powtórnego rozpoczęcia działalności przez teatry niezależne i inne instytucje kultury,
- ✓ warunków sanitarnych powtórnego rozpoczęcia działalności przez teatry niezależne i inne instytucje kultury,
- ✓ bezpieczeństwa widzów i zasad ich uczestnictwa w życiu kulturalnym,
- ✓ wsparcia administracji publicznej w przywróceniu działalności przez teatry niezależne i inne instytucje kultury oraz jej kontynuacji.

3. Sygnatariusze Porozumienia podejmą działania celem sformalizowania swojej współpracy poprzez założenie organizacji w formie stowarzyszenia lub związku pracodawców.
4. Porozumienie jest otwarte dla przedstawicieli innych teatrów i instytucji kultury, których cele są zbieżne z celami Sygnatariuszy niniejszego Porozumienia, na zasadach określonych w statucie organizacji, jaka zostanie formalnie założona przez Sygnatariuszy.

**Teatr Druga Strefa**  
**Teatr Studio Buffo**  
**Teatr Capitol**  
**Teatr Gudejko**  
**Teatr IMKA**  
**Teatr Kamienica**  
**Komuna Warszawa**  
**Fundacja Kamila Maćkowiaka**  
**Fundacja Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury**  
**Studio Teatralne Koło**  
**Tito Production**  
**Teatr WARSawy**